

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事臣薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部
琴譜合璧卷五

章 惟出師二表

晉

按斯曲之文迺晉陶潛所作也世稱漢無文

正音
歸去來辭
商音
凡六段

琴譜合璧卷五

欽定四庫全書

自劉裕禪晉

乃恥事二姓

耳

公陶侃之後

世食晉祿

無也

蓋取其忠貞大節

不在雕鏤

無文章

惟歸去來辭

非果

當並驅首陽

視夫忘君事讐者

遂作斯辭以見志

此其清風高節

徑

愛松菊以樂山水

不為五斗折腰

過彭澤而歸三

不為五斗折腰

而已

矣

奏之虞絃

寧獨以文乎

取節

殆宵壤矣

後人景仰其高

矣

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為

କାନ୍ତିର ପଦମାଲା ପଦମାଲା

第壹段

卷之三

歸去來辭
商音
凡六段

卷之三

半八上沟引匱引芭引芭引苟引苟引也引省引雇引雇引

舟搖搖以輕颺
風飄飄而吹衣

त्रिवेदी विजय का उपर्युक्त अधिकारी बन गया।

蘆 萍 蘭 紫 莖
并 池 ナ 达 葛 楚 淘 ナ 勾 心 淘 ナ 篝 莺 莖

者之可追識迷途其未遠覺今是而昨非

スル事。さうしておまえの心を知る事。

形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來

獨撫箇翹竹

霍龜达獨撫

載欣載奔童僕歡迎稚子候門三徑就荒

獨撫箇翹竹

獨撫箇翹箇

問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇

獨撫箇翹箇

第貳段

己

子

乙

膝之易安

ちちちま

獨篋勻凹毛已獨篋从

自酌酌庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容

ナミタマリのちちまち生まちかま・毛
达五獨篋竹

翠獨也达五

松菊猶存攜幼入室有酒盈樽引壺觴以
ナミアミタマリあふきあみまま・毛
チ

流憇時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦
翼每翔每翔每翔每翔每翔每翔每翔
園日涉以成趣門雖設而常闕策扶老以
望遠方或望遠方或望遠方或望遠方

第三段

卷之三

行
乍

歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺
多莫大兮生多莫多莫多莫多莫多莫多

第肆段

已

未之

是々

达蓬^方葛^赤送淘^ナ勾^上淘^ナ芭^芭葛^芭淘^ナ勾^上淘^ナ芭^芭葛^芭

飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓

多莫大兮生多莫多莫多莫多莫多莫多

匈^匈伍^匈匈^匈匈^匈送^正葛^赤达^立匈^匈匈^匈匈^匈匈^匈匈^匈

蜀
芭

消憂

卷之三

巴达蒟芭达蒟正夸蕕蕕_上沟广芭蒟蒟巴达五

復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

楚亡蜀楚亡蜀楚亡蜀楚亡蜀楚亡蜀

第五段

兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮

第陸段

暮暮暮

芭芭芍芍达达达达

之得時感吾生之行休

兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮

芭芭芍芍达达达达
蜀蜀芭芭芭芭芭芭
沟沟沟沟沟沟

丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物

曲冬

葛色葛芭达凹筠芭景花女正

盡樂夫天命復奚疑

卷之三

上半句沟才邑芭筠荀也达伍荀芭匱匱匱也达

東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸

以譏時政

幾嬰逆鱗遂惄然解

志也

公居臺諫

因上成廟封事

按斯曲宋臣石揚休所製

意在高尚其

猿鶴雙清

商音

凡十二段

人而如是則天地為寬

是以睹猿鶴之清

故能放形自適

清韻

若謂二物不受樊籠

組耽琴書而羅畫圖

育猿鶴而寫

卷五

尚勵古人之清操云

物而不留意於物也 撫弄者

清而洗吾心之清 所謂寓意於

而潔吾身之清 聆猿鶴音韻之

音



化鶯 勻蓮 四鵠蓮也 也 鴟蓮 化鶯 从 豆

猿與鶯本非同類却為同志猗歟猿與鶯

重音

第壹段

乙

猿鶯雙清

商音

凡十二段

猿鶯雙清

商音

木匱 勿楚达 鴟楚 𠂇庄
冒甸 木匱 勿楚达

跚跚步命儻嘯侶又見往來疊疊行攀條
主主シテシテ身身シテシテ主主シテシテ身身シテシテ
达蜀达 焚也达属 旬楚化庄 旬甸

七
七
篇

匱楚化居五
官甸

原無貳若聯瓊似合璧稱雙瑞最喜一箇
重耳之子生矣

行化名鑑宣蜀木蜀勾楚

本非同類却為同志試者毛羽殊形臭味

第貳段

三
史

箕箇 每勺省勺角往达嚮甚正四嚮箇正

金蘭結契結契征逐尋飛續翻矯跂

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذْ يَرَوْنَهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا
يَعْمَلُونَ مُحَمَّداً وَهُمْ لَا يُفْلِتُونَ

蜀葵 金雀 窫木匱 勾栏 亡鴟芭毬

通臂又喜一箇藹藹儀披雲鼓翅猿

ପାଦ କିମ୍ବା ପାଦିତ ହେଲୁ ଏହା କିମ୍ବା ପାଦିତ ହେଲୁ

與鶴

雪毛毳露浥霜衣

東方朔
東方朔

鶯良
復匈匈木也

鶯楚达匈

并渴上七弓雀匈

相呼相喚相依共徘徊顧影戀音徽風翻

芭筠芭也鶯ナ籃也芭筠芭也鶯ナ匈也
芭筠芭也鶯ナ籃也芭筠芭也鶯ナ匈也

霧霏霏雲靄靄也月暉暉鶴鳴猿也噓唏

東方朔
東方朔

裡一望無際飄飄搖曳又在蓬瀛雲霞裡

愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁

鶯鶯鶯鶯鶯

翠翫

木匱

盤雲嘹唳一箇卧雲睂魄只在瀟湘煙波

愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁

第參段

奏

匱匱匱匱匱

勻撻巴屋 宮匈 木匈 勿撻巴蜀撻巴凹鴟
荒裔萬里遙遙湏臾逝煙雲迢遞煙雲迢
撻巴蜀撻巴蜀撻巴蜀撻勻匈匈匈也达々屋
十分光霽翩翩伉儷響刺刺聲噦噦飛騰
勾撻巴蜀撻巴凹鴟撻巴屋 宮匈 木匈 勿

鶯鈞并池广达荷芭蕉芦笠

乍聳肩片

圍帳幕古松蘿只見圍帳幕古松蘿又見

第肆段

未央來

置止

通

已送鶯樟灰鶯渴良復勺句

六弓上
四山半

令七立飞勺

立飞

里烟波岱華衡岳萬疊也那波陀磨崖絕

方丈山秀巒羣峰翠峯之旁有山有水

壁已芭鶯阿桀菊勺句甸广疊芭甸甸广疊

止那嵯峨重一五老峯相對著彭蠡洋瀾萬

方丈山秀巒羣峰翠峯之旁有山有水

鶯渴良復勺句

六弓上
四山半

令七

立飞

已达荀楚勺也ナ已达甸

藏蕤蘚薜在煙霞洞裡自吟哦無春秋棲

第五段

睡芭囀英囀蟲蟲蟲

則是下為窟上為窩猿鶴呵呵

這方這方的身身身身身身身

比ナ达匈ナ睡芭ナ匈寫匈并匈匈匈匈匈匈匈

禽

巘峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻峻

且婆婆蹉跎離着網羅他多
且且且且且且且且且且且且且且且且且且且且

頂兩無瑕更堪嘉疊毛弄日振羽陰霞

重二句

鶯湯氣勺勺四山半薰雲霧捲

乍

毫

茂林脩竹內貫蒹葭貫蒹葭相看蒼晴丹

青

翠輝肩

覩錦茵苔蘚花只見覩錦茵苔蘚花又見

生

渴復勺良六十四
四山半

六引上

金立五

卷七

广勺

七
六

卷五

子
贊

卷之三

驚身矯翅也影橫加時棲時遊時分時聚

木引勾ナ达匂ナ疎邑匂楚匂^ナ疎邑芭疎輝昌仄

有時節相伴著空山麋鹿古樹鳩鴉忽然

あくまでも、お前がおもてなしをしたからだ。おまえの心遣いに感謝する。

第陸段

卷之三

三

四

然飛遶在天涯

ପ୍ରକାଶକୀ

并句句楚句广也句旁睡已廿驕英、蟲草

立飞
下五 达荀达裸类并达暨 达荀暨裸类十引尤矣
上四

六引
上四九奕

寂寞泠泠漏沈沈又見那長庚明何物崢
嶸

尙渴良
夏午勺勾十弓上
四山半
莘三
豐六
櫻七
巵八

乍
毛

萬籟無聲處斗柄橫斗柄橫空山幽壑寂
寥寥并池塘荷葉芷花簾
翠鬢鶯

羣書

纖月白片雲輕只見纖月白片雲輕又見

晶夜色瑩瑩恍然神遊太溟雲蒸霧滃冷
旬^ナ蹕邑寫^サ茲^ニ蠶^ス蹕邑蠶^ス蹕邑蠶^ス蹕邑^ナ蜀^{アシ}翁^ハ达^ナ行

谷滿谷在坑滿坑林樂無形光晶晶光晶晶

嶧玉鋪毛丹含精更羨澗餘清澗餘清在
東方遙遙望望望望望望望望望望望

帝虛璧連軒鳳牕也嘯空山宛轉龍驤也
兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮

第柒段

鳳求

三戶

瑤京

皇室

乍向四山半寫六瀟蕩六睡邑芭騷曉曉畢
弓上畢

之于其事也。夫子曰：「君子不重，如乐何？」

祥夕宿瑤池抱璞也翹翔重二只見瀰漫烟
朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶朶
朶朶

葷三鼎六
杜木七
葛芭蘆中
荀省勾鶴曷廿六
女一荀鶴曷廿六
女一荀

凌絕壑躡躅鷹揚也朝戲芝田顚仰也倘

مَنْ يَرِدُ فَلْيَأْتِ وَمَنْ يَرِدُ فَلْيَأْتِ

葛三鼎矣 壬未也

簪花葡萄鸕鷀

也又却或頡或頑

ପ୍ରକାଶନ କାର୍ଯ୍ୟ

六
舊
楚
韻

引上
木比省
大半
禁苑

也彷徨躇蹰顧影也若低若昂嘆咤呼羣
之羣羣羣羣羣羣羣羣羣羣羣羣羣羣

暨ナ弓上半
暨ナ木

波也踉蹌遯跡林巒也自潛藏徹茫島嶼

池上葡萄送莫侯 答

翠樟渴澆葡萄良復

芳星有爛只見月明芳星有燦又見銀河
葡萄甸芭葡萄芭葡萄勾甸芭葡萄芭葡萄勾
碧雲飛芳黃葉亂白露降芳清霧燦月明

第捌段

三毛

嘵カツカツ兮若斷カツカツ兮若嘆カツカツ兮若驚カツカツ兮若憚カツカツ兮若相失

未カタカタ兮生カタカタ更カタカタ兮是カタカタ未カタカタ兮

荀カツカツ兮繁カツカツ荀カツカツ兮繁カツカツ荀カツカツ兮繁カツカツ荀カツカツ兮繁カツカツ蕪カツカツ

翰カツカツ一聲カツカツ若訴カツカツ兮忽若怨カツカツ若泣カツカツ兮若喚カツカツ若

重カツカツ兮重カツカツ未カタカタ兮重カツカツ未カタカタ兮

勾カツカツ兮山カツカツ半カツカツ兮龕カツカツ立カツカツ飞カツカツ兮苟カツカツ愁カツカツ尙カツカツ达カツカツ兮龕カツカツ外カツカツ已カツカツ兮

耿耿兮玉繩カツカツ低夜將半何處カツカツ兮見霜毫雪

未カタカタ兮未カタカタ未カタカタ兮未カタカタ未カタカタ兮未カタカタ未カタカタ

樂府

戶三

換

重

已匈匈芭匈并並已芭芻六箇蟲草

兮若渙若散若絕絃操縵若續若斷官商

兮可憐兮可憐兮可憐兮可憐兮可憐兮可憐

仄蕪渴良勾勾ナ弓上七山半 壴立立九勾比ナ勾比ナ勾比ナ勾比ナ盆

荀良向句ナ寫ナ弓上七絃三疊異梵毛弓乍毫

凝太素喻重玄自翩翩遷自翩翩永遠煙霞

芭筠芭芭也荀ナ並已芭筠芭芭也荀良向芭

相留連逍遙自在多天年綿延冥契真鉛

芭筠芭芭也荀ナ並已芭筠芭芭也荀良向芭

第九段

仄 荀 潶 良 勻 勻 ナ上
复 勻 ナ下 立 飞
七 半 合 立
达 荀 潶 曼 勻 巴 ナ
达

良复勾勾ナ上立飞
七半食下九

卷之三

卷之二

卷之三

ナ
六

見能緣能引不踐地而孤騫一低一昂戲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . ۝ سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ . ۝

乍榦苟 勻^ナ匀^ナ苞^ナ匱^ナ苞^ナ苞^ナ匱^ナ匱^ナ已^ナ 茲^ナ苟^ナ渴^ナ渴^ナ

重二練妙氣歟千年來旋擬号二物如僊只

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

立飞下九 **己巳芭蜀** **蜀甸** **蜀巳** **蜀蜀** **蜀蜀**

洞府樂無邊更多年含淑祥歟五月形全

第拾段 入曼

五九

五九

三

花秋月歷千千

更生更生更生

甸ナ邑巴甸甸邑巴甸甸邑巴甸
太清而盤桓誰後誰先任那甲子週旋春
更生更生更生更生更生更生更生

托形萬渺之岑喻露漿兮幻景緜山之陰
鑿鑿兮芭匝匝芍匝甸甸鑿鑿兮淘芭凹芍匝勢芭蕪芭
液兮露丹頂集華表兮弄玉音遼雲日兮
之兮芭匝匝芍匝匝鑿鑿兮芭芭芭芭芭芭芭芭
筠匱鑿鑿兮芭匝匝芍匝甸甸鑿鑿兮芭凹芍匝甸甸
棲懸崖兮攀藤飲巢峯巔兮抱膝吟浴太
也也也也也也也也也也也也也也也也

卷之三

岱麓

琪林

卷之三

蜀苞达甸并渴蠭蜀上二弓已化蚕甸甸勾苞达

果是異獸仙禽一飛一走羽儀瓊岳冠冕

おもむくはうとうとおもむく

葛藟鵠鵠葛藟鵠復匈廿鵠葛藟復匈匈多宥宥

鶯已 萍省 勾鶯曷共 萍鶯已 勾升 沔勾升 匹邑也

相宜變形換體又相如君不見周穆王南

鶯已 萍省 勾鶯曷共 萍鶯已 勾升 沢勾升 匹邑也

宿蒼莽喋丹涯食琅實偃松枝情相近性

鶯已 萍省 勾鶯曷共 萍鶯已 勾升 沢勾升 匹邑也

第拾壹段

弓上六半 木也 又 漣ナ 蔽 葡萄ナ 約 翹タツ 其ナ 葡萄ナ 翹タツ 蔽

人為僂兮 又何問白衣 黑衣一雄一雌 化

更秀更秀更秀更秀更秀更秀更秀更秀更秀

暨已 回 異ナ 漣ナ 約 弓上七 木也 蔽 葡萄ナ 翹タツ 長

鶴也如遺那氣求聲應如斯不見千歲為

更秀更秀更秀更秀更秀更秀更秀更秀更秀

荀蹉竹篠ナ 蔽 葡萄ナ 約

乍弓上五 木也 漣ナ 蔽 葡萄ナ 約

征時重 二軍披離一軍披離君子化為猿

第拾貳段

卷之三

六半
引上
木比ナ
杜逃ナ
鶯
葡萄
勾
鴉
曷
共
葛
鶯

野鷄棲真與仁麟威鳳同羽儀希奇

त्रिवेदी त्रिवेदी त्रिवेदी त्रिवेदी त्रिवेदी

楚篋荀芳篋蜀荀子衍化荀楚荀楚長七

為馴質真姿，重一誰識。誰知又豈若猢猻類。

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାଶୂନ୍ୟରେ ଯାଏନ୍ତି କାନ୍ତିର
ପାଦରେ ମହାଶୂନ୍ୟରେ ଯାଏନ୍ତି କାନ୍ତିର

曲
冬

芭蕉色倚芭因
正

猶勝聆嶠谷管雍門琴

卷之三

芭芍芭也芍匀良匀匀匀写

匱乏者回轉

代謝 元亨利貞之迭運

陽舒

宋歐陽修所作也

蓋聞天運推遷四時

後學楊鶴浦曰

按斯曲之文乃

秋聲賦

商音

凡八段

參見前曲

參見前曲

往往以不金不石之身欲與草木爭榮卒

聲而尤之

蓋慮世之搖精動形者衆

常無足怪者

歐公之意豈誠以秋

陰慘之互施

亦天道之

譜傳世

每欲自創一曲遺後

用以警世悲風而已 摘以徽音為樂梓

故公因風感慨泄而成賦

之自成自賊者接踵

自成自賊者接踵

發越借古人之文章 擾吾心之雅趣

節嘆賞 大地之秋 與吾心之秋明相

啓卷 見歐公是賦 乃擊

奈艱立名色 今

卷之三

特梓傳之故敘

即援琴訂纂成曲 以遂素志

特梓傳之故敘

特梓傳之故敘

欽定四庫全書



卷五

王之子方夜讀書聞有聲自西南來者悚
然驚曰此必鬼也乃起而望之則一鶴也

此蓋省鶴

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚

第壹段

清夜聞聲

東

東

東

秋聲賦

商音

凡八段

朱子語類

卷之六

朱子語類

秋風鼓氣

第貳段

秋風

达尙莫正

而砰湃

达尙莫

鳥勺勺勺箇箇者箇箇回勾

匈匈芭芭者芭芭匈匈

然而聽之曰異哉初浙灝以蕭瑟忽奔騰

良
復
立

不聞號令但聞人馬之行聲

四
卷之三

鷄上合
七上合
九下合

一

山邑水
十山方

筠
竹

卷之九

卷之三

芭
羅

四民圖

卷五

如波濤夜驚風雨驟至其觸于物也鏗鏘

鼎良
鼎七
半七

卷四

卷之二

九
九
九

卷六

五
上广附

卷之三

立筠

卷之三

荀子

卷之三

荀

星月皎潔銀河在天四無人聲聲在樹間
更復何言此身如草木隨風逐雨多依依

九下主芭 荷 莲 弓上 荷 芭 莲 立 莲 芭 莲 独 莲 芭

予謂童子曰此何聲也汝出視之童子曰

महात्मा गांधी के द्वारा लिखी गई यह बातें अपनी जीवनी के रूप में अद्वितीय हैं।

第叁段

卷之二

訊聲太息

卷之六

鵠省鶯木迺𠂇三省芍鷁尙匈
上七弓
半牙鑿繁四繁立繁飞
下九

六四：繩繩，立也。勿用，有孚惠心，勿

卷之六

卷之三

予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉

故人不以爲子也。子之不孝，則無子矣。

呼號奮發

爭
東
之

鶩三十句 萍鵠弓上猶鵠 萍鵠鵠蕪九上鵠
鵠蕪九上鵠

意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切

大
悲
之
生
不
休
少
少
也
也
也

鵠
鵠

外
籠

淺三十池

篋九上

蕪九上鵠

容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其

柔
柔
柔
柔
柔
柔
柔
柔
柔
柔

之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零
落者也。苟省甸茲築范于达。苟省甸茲
豊草綠褥而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂
之。其音如春之氣。其聲如秋之風。

第五段

第五段

箇凹省苟箇

夫秋刑官也於時為陰又兵象也于行為

प्रकाश द्वारा देखा गया था।

第陸段

卷之三

落者乃一氣之餘烈

まつちちやぢまつ

之於物春生秋實故其在樂也商聲主西

うまき生まきのとおながはくまきのう

黑
嘴
鶲
鷺
勾
引上
四山
杏
芍
省
甸
杷
勾
勾
引上
平
李
蔻
煙
立
伍
芍
蠶
蠶

金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天

藏書家之印

蠶蠶雞楚邑
葛煙棘咤汎々暨
蟲蟲良
蟲蟲夏
蟲蟲上大
蟲蟲山半
蟲蟲上四
蟲蟲山半
蟲蟲大毛
蟲蟲五汎々
蟲蟲蹄邑

第柒段

東
東

楚漢亡匈々墮向芭鶯鶯弓上鶯送

而悲傷夷戮也物過盛而當殺

之物莫如木石者無生滅之

箇立壁已曷其匈匈
立壁已曷其匈匈

憀令毛

方之音夷則為七月之律商傷也物既老

上六 艮其心勿休勿

之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中
ちすくまことまことまことまことまことまこと

嗟夫草木無情有時飄零人為動物為物

第捌段

馬來

伍立西
省芭蕉

者為星星

之多雨季

鴛匈牙利芭 蕉毛

達九下主

匈牙利芭四萬箇匈牙利芭

之所不能宜其渥然丹者為槁木黯然黑

之木也

而睡但聞四壁蛩聲唧唧如助予之嘆息

之音更更更更更更更更不休

鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯

鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯鶯

為之戯賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭

兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮

芭蕉

首回

芭大芭

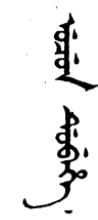
鶯鶯

奈何非金石之質欲與草木而爭榮念誰

兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮

琴譜合璧卷六

曲冬



鵠鵠鵠鵠鵠

正

如助予之嘆息

小音大音

苟往禁范十六音
鵠鵠鵠鵠鵠
八音范合十六音
七半分上鵠
莫